四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

格致鏡原卷三十四至三十六

詳校官中書臣羅錦森

侍讀臣孫球覆勘

總校官中書臣朱鈐

校對官原任典簿臣郭祚熾

謄録監生臣楊其梓

格致鏡原卷三十四

大學士陳元龍撰

珍寶類三

五金總論

財貨源流金者金銀銅鐵鉛錫之總名按五行地四生金是也　洪範金曰從革注金可以改更　夏書揚州厥貢惟金三品注三品金銀銅也　漢食貨志古者金有三等黄金為上白金為中赤金為下注白金銀也赤

金銅也　拾遺記少昊時金鳴於山銀涌於地或如龜蛇之類乍如人鬼之形　玄中記黄金之氣為火白金之氣為雄雞銅鐵為胡人銅器之精為馬金至百斤以上其精為羊　寶藏志白狐白鼠白雀白蛇皆金銀之精也　地鏡圖凡觀金玉寶劍銅鐵皆以辛之日待雨止明日平旦或黄昏夜半觀之所見光白者玉也赤者金黄者銅黑者鐵　席上腐談三茅君以丹陽歲歉死者盈道因取丹頭點銀為金化鐵為銀以救饑人故後

人以煆粉點銅者名其法曰丹陽死砒點銅者名其法曰點茅

金

總論 逸雅金禁也其氣剛嚴能禁制也 白虎通金者少陰有中和之性 説文金有五色黄金爲長久埋不生衣百陶不輕從革不違西方之行也 淮南子正土之氣御乎埃天埃天五百歳生黄埃黄埃五百歳生黄澒黄澒五百歳生黄金 酉陽雜俎山上有薤下有

金　管子上有丹砂者下有黄金　周易參同契黄土金之父　天文訓金生於已壯於酉死於丑　廣雅金神謂之清明　玄中記金精為車馬　抱朴子亥日稱婦人者金也　梁簡文論凡雄雞戴燭而行此金精也

地鏡圖金寶化為青虵　地鏡圖黄金之氣赤黄千萬斤以上光大若鏡盤金氣發本上赤下青也　白澤圖黄金之精名石嗜狀如豚居人家使人不宜妻白鼠以昏時見於丘陵之間視所出入中有金　白澤圖絶

水有金者精名侯伯狀如人長五尺緑衣　奇事記黃金生於山石其始也是山石之精而千年為水銀水銀受太陰之氣固流蕩而不凝定徼遇純陽之氣合則化黃金於倏忽也今若以水銀欲化成黃金必須在山即化不在山即不化但遇純陰之石氣合即化也　搜神記夫金之性一也以五月丙午日中鑄為陽燧以十一月壬子夜半鑄為陰燧　玄覽金得伯勞之血則昏

考工記凡鑄金之狀金與錫黑濁之氣竭黃白次之黃

白之氣竭青白次之青白之氣竭青氣次之然後可鑄也　漢食貨志周黄金方寸而重一斤　南史武陵王紀以黄金一斤為餅百餅為簉至有百簉銀五倍之孔氏雜説孝惠紀注引食貨志黄金一斤直萬錢乃知漢金之賤也今金兩有直萬者則漢金一斤如今一兩價矣高祖善家令之言賜金五百斤罷醫不使之治疾賜金五千斤使陳平為反間捐金四萬斤使其價不賤安得如是之多哉唐時金必貴太宗以于志寧孔頴達

能諫太子各賜金一斤帛五百疋沈存中云古之一斤
今四兩餘也然則一兩之直亦二千五百也　胡侍珍
珠船黃金漢時㝡多自西教盛行棄之於土木者既不
勝計而衣物之飾又日趨於華靡有金線金箔泥金銷
金貼金鏤金間金戧金圈金戭金解金剔金撚金陷金
明金楞金背金影金闌金盤金織金蹙金蒙金搯金鍍
金流金滲金減金描金煮金灑金皮金遍地金其名號
至夥耗費若斯焉得如昔之多　燕翼詒謀錄大中祥

符元年二月詔金箔金銀線貼金銷金間金戧金線裝貼什器土木玩之物並行禁斷非命婦不得以金為首飾許人糾告並以違制論　丹鉛總録張懷瓘書録往在翰林見古鐘二枚高二尺許有古文三百餘字紀夏禹功績皆紫金鈿似大篆神彩驚人蓋三代鈿金為篆其精類如此又李伯時得彫戈蟲鳥書黄金文銘六字曰主用父作彫戈鈿金法令亦不傳唐六典有十四種金曰銷金曰拍金曰鍍金曰織金曰砑金曰披金曰泥

金曰鏤金曰撚金曰戧金曰圈金曰貼金曰嵌金曰裹金而鈿金不在其中今并其名亦不知矣　博物要覽

明御府内帑有鎮庫金錠金餅金錢金鋌方長如笏形徑三寸二分一面印江山之紋一面印宸字金磚兩面印龍鳳花紋　奉宸庫金米金豆女官庫金線金箔金箔有名淨黄者因分濃淡二色　史記秦獻公十八年

天雨金櫟陽　述異記翁仲儒家貧力作居渭川一旦天雨金十斛於其家由是與王侯爭富　異苑晉陵薛願有虹飲其釜𪏆響便竭乃吐金滿釜　廣博物志漢

建信侯妻敬晚得道居好時明月山北能種金其地曰種金坪　晉永和起居注廬江太守路永表言於轂城北見水岸邊紫赤光得金一枚狀如印齒　魏志繁昌縣授禪石碑中生金表送上羣臣盡賀　王隱晉書永嘉初陳國項縣賈逵石碑中生金人盜鑿取賣賣已復生　朝野僉載陳懷卿嶺南人也養鴨百餘頭後於鴨闌中除糞糞中有光爚然試以盆水沙汰之得金十两乃覘所食處於舍後山足下土中有麩金銷得數千斤

遂巨富　嶺南異物志廣州浛洭縣金池王家有養鵞鴨池嘗於鴨糞中見麸金遂多收掏之日得一兩緣此而致富貴　丹鉛總錄穆天子傳示汝黃金之膏束晳曰金膏可以續骨崔寔政論呼吸吐納非續骨之膏

博物要覽黃金真者剪開有茶口寶光射目脚如新開菜花鬆黃鮮艷如茶口悶色光渾脚帶紅色者內有紅銅脚帶青色者有銀氣凡欲試真金將金物於掌心摩熱嗅之有香如松花含之味甘者真金也若氣腥味鹹

而苦者内有銅氣或藥點者凡看金物於杉木卓上從高投下卓然不動良久微顫者真金也投下直躍去者内有銅也投下連顫者内有銀也投下卓然不動良久不微顫而寂然者内有鐵也　格古要論金性軟插銅則硬如和銀者性柔石試則色青火燒色不黑

名類　爾雅黄金謂之璗其美者謂之鏐餅金謂之鈑郭注鏐即紫磨金邢疏金之最有光澤者名銑　孔融聖人優劣論金之優者名曰紫磨猶人之有聖也　庶

物異名疏陶隱居曰仙方名金爲太眞　丹房鏡源凡金有二十件雄黄金雌黄金曾青金硫黄金土中金生鐵金生銅金鍮石金沙子金土碌砂子金金母砂子金白錫金黒鉛金硃砂金已上十五件惟祇有還丹金水中金瓜子金青麩金草砂金等五件是眞金餘皆是假

博物要覽熟金至良者有丹穴之還丹金焉金出丹穴中體含丹砂色尤鮮赤合丹服之希世之寶也　格古論南蕃瓜子金麩皮金皆生金也雲南葉子金西番

回回金皆熟金也其性柔而重其色七青八黄九紫十赤以赤為足色也足色者面有椒花鳳尾及紫霞色庶物異名疏趾腹紫膽皆金之形也酉陽雜俎云金中螻頂金最上六兩為一垛有臥螻蛄穴及水皐形當中陷處名曰趾腹又鋌上凹處有紫色名紫膽　孔六帖西域鉢露種多紫金　格古要論古云半兩錢即紫金今人用赤銅和黄金為之然世人未嘗見真紫金也唐書扶南出剛金狀類紫石英生水底石上人沒水取

之可以刻玉　格古要論在京見蘇人唐宗仁將青金熔成足色赤金中有一大點紫色謂之紫衣凡買金者不見紫衣不肯信為足色南京又有人將金打箔亦作葉子金其中多有沙屑成交方肯熔錠子與買主恐沙不能出也宜仔細用水洗驗切不可輕易須燒三出以醋於瓦罌或木盆内淬之真則黄有銅則黑　博物要覽西洋國產綠金　合璧事類顆塊金即穴山或至百十尺見作金石其色褐一頭如火燒黑之狀此定是金

也其金色深赤黄　韓子荆南麗水之中生金　南蠻傳麗水多金麩　博物要覽金產雲南麗江浮水面如沙糖土人以鐵杓取之鑄煉方成　合壁事類麩金即在江沙水中淘汰而得其色淺黄此等皆生金得之皆當銷煉麩金耗折少塊金銷折多　博物要覽胯子金產湖廣湖南北諸郡沙土中像臘茶腰帶胯子豆瓣金產梁州土中掘土十餘丈方見形員扁如豆瓣土人鑄錬成鋌麥顆金產梁州屬縣山石砂土中形尖如麥藥

子金產雲南省城者為道地各鋪戶將雜色足赤金拍造葉子有八色九色至九五色止無十成者諸金中惟葉子金為最下　廣州記大食國出金最多凡是貿易並出金錢性多寒生者有毒　本草陳藏器云嘗見人取金掘地深丈餘有粉子石石皆一頭黑焦下有金大者如指小猶麻豆色如桑黄咬時極軟即是真金夫匠多竊而吞之又饒信南劍汀州出金處採得金亦多品或有若山石狀者或有若米豆者若此類未經火皆可

為生金　稗史類編生金出西南州峒生山谷田野沙土中不由礦出民間以淘沙為生淋土出之自有融結成顆大者如麥粒小者如麩片便可煆金作服用色差淡耳欲令精好則重煉取足色耗去十二三既煉則是熟金丹砂所須生金故錄其所出　函史金出水沙者鵞鴨啖沙從膍胵内淘之有金屑皆謂生金生者殺人煉熟用　嶺表錄嶺南人云生金是毒蛇屎中採之
本草高麗扶南及西域外國金已成器皆煉熟可服

梁書扶南有山出金金露生於石上無所限也　山海經荆山之陽多赤金　王隱晉書鄱陽樂安出黃金鑿土十餘丈披沙所得大如豆小如粱米　梁書林邑國有山赤色其中生金夜則出飛狀如螢火　博物要覽馬蹄金產林邑國鑿石取之狀如馬蹄每得必雙每二蹄成一斤足十二成至難得即紫磨金　溪蠻叢笑沙中鍊金又出於石碎石而取者視沙色為金有夫匠識之名土絲金　事物紺珠橄欖金出荆湖嶺南　博物要覽

橄欖金形大如橄欖兩頭皆尖紅紫色　庶物異名疏南海扶南王陽邁初在孕其母夢生兒有人以金席藉之其色光麗夷人因謂金之精者為陽邁若中國紫磨者紫磨華之上金也　漢武帝詔往者泰山見黄金有白麟神馬之瑞以其金鑄麟趾裹蹄以叶瑞焉　拾遺記漢武帝有透骨金大如彈丸凡物近之便成金色帝戲以檀香屑共裹一處置李夫人枕旁詰旦視之香皆化為金屑　拾遺記昆明國貢嗽金鳥常吐金屑如粟

鑄之可以為釵宫人爭以金用飾釵珮謂之辟寒金故宫人相嘲曰不服辟寒金那得帝王心於是媚惑者爭此寶金為身飾及行臥皆懷挾以要寵幸也　吳地志晏子娶吳王女築城於此至今耕者得黄金狀如菱角中有齊字名晏子金　郡國志蘇秦宅在洛陽利仁里後魏高顯業每夜見赤光於光處掘得金百斤銘曰蘇家金業為之造寺　法苑珠林俱名國有商人驅八牛牧於澤中時有離車捕得一龍云將食之商人以八牛

易致取放別池中龍忽人語邀入宮中有龍女與八餅金云此是龍金截已更生足汝父母養屬終身用之不盡　拾遺記浮忻國貢蘭金之泥此金出湯泉狀混混若泥如紫磨之色百鑄其金變白有光如銀即銀燭是也常以此泥封諸函匣及諸宮門鬼魅不敢干當漢世上將出征及使絶國多以此泥塗為璽　拾遺記方丈山有池方百里水淺可涉泥色如金而味辛以泥為罷可作丹矣百鍊可為金色青照鬼魅猶如石鏡魑魅不

能藏形矣　廣異記隋末有道者居太白山煉丹砂得道有成弼者給侍之持白刃殺道者得其丹多化赤銅為黃金唐太宗名弼造金凡數萬斤所謂大唐金也百煉益精至今外國傳成弼金以為寶貨　席上腐談壽州八公山側土中及溪澗間往往得小金餅世傳淮南王藥金有印子篆文謂印子金也襄陽之間舂陵白水地發土多得金麟趾褭蹄金如乾柿謂之柿子金小說謂麟趾褭蹄乃婁敬所為藥金也方家謂婁金和藥𡨋

良漢書注亦云異於他金　席上腐談王捷汀洲沙人得焼金術上召見與語恱之特授許州參軍改名中正留京師前後貢金累巨萬其金以鐵爲之百餘兩爲一餅每餅輻解鑿爲八片謂鵶觜金是也上今尚方鑄爲金龜金牌各數百天慶觀金寶牌即其金所鑄也每用蛇㽕製煉雄黄所殺蛇甚不少矣後因治第掘土見一巨蛇首大如栲栳驚悸得疾卒　孟熙霏雪録欲試藥金焼火其上當有五色氣起　財貨源流藥金乃是水

銀及銅鐵用藥煮成水銀乃是採山石中麤次朱砂作鑪置砂於中下承以水上覆以盎器外加以火煆養則飛煙於上水銀留於下皆非造化自然也　韓文衛造徼曰我聞南方多水銀丹砂雜佗奇藥爊為黄金可餌以不死　抱朴子取金液及水銀以黄土塸盛置之猛火上皆化為丹以此丹金為盤盌食其中令人長生
席上腐談予嘗閱華嚴經云有藥汁名訶宅迦人或得之以其一兩變十兩銅番成真金予嘗以膽礬少許擦

刀頭皆金也意者訶宅迦其膽礬之謂乎至大辛亥鑄錢時予在饒州曾見一膽水化鐵成銅但饒州之膽銅坑所出故成銅蒲州之膽出金坑必能化銅鐵成金華嚴所謂訶宅迦令人不識之耳佛語必不妄也 格古要論金詐藥用焰硝綠礬鹽留窑罏入乾淨水調和火上煎色變即止然後刷上金罏物上烘乾留火内罯燒焦色急入淨水刷洗如不黃再上然俱在外也 張衡傳注兼金價倍於惡者故曰兼金 廣博物志金曾在

丘塚及為敘釧溲踼陶隱居謂之辱金不可合煉

金異　搜神記孔子脩春秋製孝經成齋戒向北斗星辰而拜告備於天乃有赤虹見虹化黄金有刻文孔子受而跪讀之　武帝故事先帝河東立廟告祠有一人騎馬持一尺札賜將作丞曰汝績已成賜金一斤忽不見札變為金　玄怪錄隋開皇初廣都孝廉侯遹入蜀至劍門外忽見四黄石皆大如斗遹愛之收藏於書籠負之以驢因歇鞍取看皆化為金　酉陽雜俎太宗時

汾州言青龍白虎吐物在空中有光如火墜地隱入二尺掘之得玄金廣尺餘高七尺　述異記南康雩都縣西沿江有石室名夢口穴嘗有船人遇一人通身黃衣擔兩籠黃紙求寄載過至崖下此人唾盤上徑下崖直入石中船主初甚怒之見其入石始知神異視盤上唾悉是黃金　宣室志韋思玄求鍊金之術一日有居士辛銳來謁病癰潰血且甚韋方會食居士溺於筵上客怒皆起銳亦告去忽不見因視其溺乃紫金液光彩粲

然客有解者曰居士金精也驗其名氏信矣　清異錄

王鯨遇賣蕨嫗黃衣破結有饑色憫之乃以千文買蕨

謝而去及歸蒸於烏豆甑盡成黃金　後山談叢夏英

公宴客酒半取瓦礫蘸藥水爲黃金以娛客

金罷物　齊書金車王者至孝則出金人王者有盛德

則游於後池林邑有金山汁流於浦　稽神錄天復中

豫章有人治舍掘地得一木櫃發之得金人十二頭各

長數寸皆古衣冠首戴十二辰屬數歎精麗殆非人功

其家寶祠之因以致福時兵革未定遂為戍將刦取之後不知所終　北史魏故事將立皇后必令手鑄金人以成者為吉不則不得立也　宋書金勝國平盜賊四夷賓服則出　玉海晉永和九年春民得金勝一長五寸狀如織勝　庶物異名疏金勝仁寶也不斲自成光若明月晉孝武時陽穀氏得金勝一枝長五寸家遂大富今人日遺勝肇於此　南齊書齊時長沙寺僧業富沃鑄黃金為龍數千兩埋土中歷相傳付稱為下方黃

鐵莫有見者蕭穎胄收取此龍以充軍實　張璠漢記永昌太守鑄黃金為蛇獻梁冀益州刺史种暠發其事

白六帖唐文宗宮中有黃金蛇出階光灼宮人以珊瑚玦擲之并玦帶去上尋庫得真金蛇貫玦上曰此隋煬帝為晉王賜陳夫人熟視下有阿麼字　南史劉敬躬田間得白蛆化為金龜將銷之龜生光照室敬躬以為神而禱之　史記秦始皇葬於驪山以黃金為鳧鴈

膠葛除夕梅妃與宮人戲鎔黃金散瀉水中視巧拙

以卜來年否泰梅妃一瀉得金鳳一隻首尾翅足無不悉備 稗史類編南城童夢弼宗教授說自其上祖因浴於水濱忽見一物如飛蛾從厓而下試引手撲之而獲形狀全似鴨不能動時已近暮歸而燭之黄金所為也大如人拇指而羽翮纎悉畢備混然天成畧無雕刻人功亟緘於笥寶藏之越三日啓視其尻乃有金屑蓋遺糞也自是數日輙一掃取積之益久持貨於肆皆紫金上色得價多於常品家貲賴以衍盛至錢流地上傳

之累代及子孫分析一位拈得之偶子婦半夜生男感熱疾醫者急欲生金煎湯下藥姑喜於得孫謂釵釧金不潔不可用於是煮金鴨挹其湯既一經煮不復有糞其家亦浸以衰削今飲湯之兒猶在貧無立錐矣鴨亦失所在　孫氏瑞應圖金牛瑞器也王者土地開闢則金牛至　劉道真錢塘記明聖湖在縣南父老相傳湖中有金牛古嘗有見其映寶雲泉照耀流精神化莫測遂以明聖為名　劉義慶幽明錄巴丘縣有黃金潭莫

測其深上有瀨亦名黃金瀨古有釣於此潭獲一金鏁引之遂滿一船有金牛出奔釣人駭懼牛因奮躑躍而還潭鏁將盡釣人以刀斫得數尺潭瀨因此取名　北史魏元庫汗為羽林中郎將從北巡有兔起乘輿前命庫汗射之應弦而斃太武大悅賜一金兔以旌其能

銀

總論　漢書殷得金德銀自山溢　抱朴子弱土之氣御於白天白天九百歲生白礜白礜九百歲生白澒白

須九百歲生白金　酉陽雜俎山上有蔥下有銀　後魏書銀出始興陽山縣又出桂陽陽安縣驪山有銀礦二石得銀七兩白登山亦有銀礦八石得銀七兩　周禮荊州其利銀　漢書益州監町山出銀賁古羊山出銀無雷國出銀　後魏書孝明帝閒恒州銀山之禁與人共之　博物要覽銀與金生處不同所在皆有而以虢州者為勝此外多鉛穢為劣　瑞應圖王者宴不及醉則銀甕呈祥　地鏡圖銀之氣夜正白流散在地撥

之隨手散復合此是也又云白銀見有雄雞　抱朴子
銀但不及金玉耳可以地仙也服之法以麥漿化之亦
可以朱草酒餌之亦可以龍膏鍊之　玄覽銀得雉糞
則枯　魏志穢國男女繫銀廣數寸以為飾　吳越史
錢鏐十餘子夫人慈愛如一常置銀鹿帳前坐諸兒於
上弄之
名類　爾雅白金謂之銀其美者謂之鐐　穆天子傳
天子之寶璿珠銀燭　郭璞注銀有精光如燭也　寶藏

論銀有十七種天生牙出銀坑内石縫中狀如亂絲色紅者上入火紫白如草根者次之生樂平鄱陽產鉛山一名龍牙一名龍鬚生銀出石丌中成片塊大小不定狀如錫母砂銀生五溪丹砂穴中色理赤光黑鉛銀得子母之氣此四種為真銀有銀草砂銀曽青銀石綠銀雄黄銀雌黄銀硫黄銀膽礬銀靈草銀藥制成者丹陽銀銅銀鐵銀白錫銀藥點化者皆假銀也外國四種新羅銀波斯銀林邑雲南銀並精好　山海經少陽之山

赤銀酸水出焉　本草陳藏器曰烏銀今人用硫黄熏銀再宿瀉之則色黑工人用為器養生家以器煮藥可辟惡　山海經臯塗山多銀黄金禮斗威儀君乘金而王則黄銀見　北史隋辛公義為并州刺史山出黄銀獲之以獻　方勺泊宅編黄銀蜀中人罕識朝散郎顔京監在京抵當庫有以十釵質銀者其色與上金無異試之則正白　珍玩考昔唐太宗以黄銀帶賜房玄齡時杜如晦已死又欲賜之乃曰鬼神畏黄銀易之金帶

格古要論金花銀第一細花松紋第二麤絲松紋第三兩頭絲曰麤絲第四細絲松紋臉白光第五　漢書朱提銀重八兩為一流直一千五百八十他銀一流直一千是為銀貨注朱提縣名屬犍為　王韶之始興記宋元嘉元年夏霖雨小首山崩自巔及麓崩處有光輝居人往觀皆是銀礫鑄之成銀　廣州記廣州市司用銀米遂成縣任山銀穴有銀砂　長編至道二年有司言定州出銀鉚請置官掌其事上曰地不愛寶當與衆

庶共之不許　溪蠻叢笑西溪接靖州境出鉛鉛中有銀銀體差黒未經坯銷名出山銀　博物要覽官估十一等有金漆花銀濃稠花銀茶花銀大胡花銀薄花銀薄花細滲銀紙灰花銀細滲銀無滲銀斷滲銀無滲銀又進御奉宸庫滴珠銀名曰元寶封樁庫鎮庫銀名曰海船元寶有邊高聳若海舟然而中心凹下　又北直常用銀名京槽錠福建銀名蝦蟆錠圓扁無邊突心陝西有腰鼓錠山東有雞卵錠山西有書帕錠方扁平底平心　又假銀名一見九紅銅煮就出北直

頓鑵銅出南直白爊雞白銅及水銀點就不可煉冶出廣東灰白眼出山東快活三出河南錮猫銅出湖南飛天白鵓鴿青闌絲綽邊油紋皆方士爐火烹點銅鉛而成出江西荔子紅出廣西

格古要論銀出閩浙兩廣雲南貴州交阯等處山中足色成錠者面有金花次者綠花又次者黑花故謂之花銀蜂窩中有倒滴而光澤火燒色不改者又次之松紋假金花以窰陀僧為之若面有黑斑而不光澤者必有黑鉛在内有八成色謂之狗蚤斑九成色者火燒後死白邊灰色謂之吹松

紋雪白者有九六成色偽銀有鼎銀一燒則烟起飛去水銀卻有六分好銀　五代史慕容彥超為泰寧節度性好聚斂嘗得奸民為偽銀者寘之深室使教十餘人為之皆鐵為質而包以銀號鐵胎銀　漢食貨志武帝時錢益多而輕物益少而貴乃制白金三品以更造銀錫白金以為天用莫如龍地用莫如馬人用莫如龜故白金三品其一曰重八兩圜之其文龍名曰白撰直三千二曰以重差小方之其文馬直五百三曰復小撱之

其文䵷直三百橢圓而長之也是時號錢輕昂銀以為幣而八兩直三千八錢止直三百也

顏氏家訓新論以金昆為銀　七脩類稾宋張循王以銀鑄成一毬名曰沒柰何

銀異　東方朔神異經西南有銀山長五十餘里廣四五里高萬餘丈皆悉白金不雜土石不生草木　稽神錄陳尚書言其昔在鄉里嘗有二道士一黃衣一白衣詣家求宿舍之廳事夜聞二客牀上鏗然有聲久之若無人秉燭視之見白衣下乃銀人也黃衣不復見家遂

富　五侯鯖薛瓊至孝父病家貧瓊採薪遇老父以一物與之曰銀實也用四壁土種之銅盆中置牀下當得銀瓊如言種之旬日生苗再旬生花花有銀色如鈿螺及結實皆銀　異人錄耿先生有姿色明道術能以雪為銀取雪實之削如銀鋌投熾炭中及冷爛然為鋌銀

銅

總論　越絶書若耶涸而出銅歐冶因為純鉤之體

管子上有磁石者下有銅　世語太康八年淩雲臺上

生銅　淮南子壯土之氣御於赤天赤天七百歲生赤丹赤丹七百歲生赤澒赤澒七百歲生赤金　漢食貨志古者金有三品赤金為下注赤金丹陽銅也　抱朴子銅有牝牡在火中尚赤時令童男女以水灌銅銅自分二段凸起者牡銅凹陷者牝銅也　庶物異名疏書曰墨辟疑赦其罰百鍰音還傳六兩曰鍰鍰黃鐵也正義舜典云金作贖刑傳以金為黃金此言黃鐵者古者金銀銅鐵總號為金今別之以為四名此傳言黃鐵舜典

傳言黄金皆是今之銅也古人贖罪悉皆用銅而傳或稱黄金或言黄鐵謂銅為金為鐵耳　唐食貨志元和時天下歲采銅二十六萬六千斤及宣宗歲率銅六十五萬六千斤　朝野雜記宋朝銅坑冶閩蜀湖廣江淮浙路皆有之祖宗時天下歲產銅七百五萬斤有奇渡江後其數日減　長編靖國元年宣德郎游經專切提舉措置江淮荆浙福建廣西銅事自言嘗究講有膽水可以浸鐵成銅者韶州岑水潭州瀏陽信州鉛山饒州

德興建州蔡池發州銅山汀州赤水邵武軍黃濟漳州礬山温州南漠池州銅山凡十一處　崔鴻北涼錄先酒泉南有銅鉇出言屬犯者大雨雪沮渠蒙遜遣工取之得銅萬斤　酉陽雜俎衡陽唐安縣東有畧塘塘有銅神往往銅聲激水水為變綠作銅腥魚盡死　玄中記銅精為童僕　本草李時珍曰蒼朮粉銅巴豆軟銅慈姑乳香啞銅物性然也　朝野僉載定州人崔務墮馬折足醫者令取銅末和酒服之遂瘥平及亡後十餘

年改葬視其脛骨折處有銅束之

名類　神異記丹陽銅似金可鍜以作錯塗之器故淮南子有曰餌丹陽之偽金即此也　拾遺記炎帝採峻鋖之銅以為器峻鋖山名也下有金井白氣冠其上人升於其間雷霆之聲在於地下井中之金柔弱可以緘縢也　庶物異名疏英青銅也見淮南子　南史齊永明中劉悛獻蒙山銅一片又銅石一片　談苑自然銅黄如金粉價值於金　山海經㰖谷山昆吾山蟲盤尾山

白馬山皆多赤銅京山其陽有赤銅其陰有玄𥕢　方
書赤銅屑治接骨　格古論和氣子者即紅銅又名張
公又名身子石試有聲而落屑色赤而性硬火燒黑色
難打又發裂　事物紺珠倭銅出倭國如黃金白銅出
滇南如銀馬蹄銅白如銀黃銅入蘆甘石造　廣雅白
銅謂之鋈　稗史類編世有鍮石者質實為銅而色如
黃金特差淡耳　格古要論鍮石自然銅之精者也
潛確類書鍮鉐黃銅似金者我明皇極殿頂名是風磨

銅更貴於金一云即鍮鉐也　事物紺珠銅青銅綠出右江有銅處銅之苗也

銅器物　漢食貨志賈誼言收銅勿布以作兵器注古以銅為兵　漢律歴志凡律度量衡用銅者所以同天下齊風俗也銅為物之至精不為燥濕寒暑變節不為霜露風雨改形介然有常似士君子之行是以用銅也

唐史太和三年詔唯鑑磬釘鐶鈕得用銅餘皆禁之

魏志魏明帝景初二年鑄銅人二列於司馬門外號

曰翁仲　水經注蒯子訓與一老翁共摩挲銅狄曰適見鑄此已五百年　西征記太極殿前有銅龍長二丈銅尊容四十斛正旦大會羣臣龍從腹內受酒口吐之於尊內　張敞晉東宮舊事皇太子有銅水羊一枚管自副　朝野僉載韓王元嘉有銅鳩氈上摩之熱則鳴如真鳩之聲　硯北雜志史忠武王之甥張夢卿總管家有太康墓中所得紫金鈿銅天祿高僅寸餘長可一尺許文鏤細如絲髮所嵌珠琲瑟瑟等多脫落其存者

皆如敗醬赤土不別為何物也　演繁露楚王馬希範既破羣蠻自以為伏波之後以銅五千斤鑄柱高丈二尺入地六尺銘誓狀於上立之溪州

鐵

總論　說文鐵黑金也　淮南子牝土之氣御於玄天玄天六百歲生玄砥玄砥六百歲生玄澒玄澒六百歲生玄金　夏書梁州厥貢銀鏤注鏤剛鐵也　山海經荆山其陰多鐵　管子上有赭者下有鐵　寶藏論鐵

稟太陽之氣始生時為鹵石積久成慈石石成鐵鐵成銅今取慈石碎之有鐵片可驗也　山堂肆考黃帝之先不用鐵至帝始炒鐵鑄鍋釜造干戈軍器之物　北史大業五年制民間鐵叉搭鉤穳刀之類咸禁絕之　南史齊永明世市里小兒以鐵相擊於地謂之鬪鑿　天寶遺事太白山隱士郭休有運氣絕粒之術以鎚擊一片鐵子鳥獸聞之即集庭下名曰喚鐵　方書勞鐵燒赤投酒中飲療賊風馬銜鐵煮汁服療小兒癎　庶

物異名鐃刀烟鐵屑也見本草綱目　玄覽鐵得鸊鵜之膏則瑩　正字通冶鐵時鐵内有堅塊不可成器者為鐵核香油塗之即散　東齊故事鐵碪以煅金銀雖百千年不壞以椎皁角則一夕破碎　聞見錄峽有長蘆寺臨江門起水中每為蛟所壞本朝朋肅太后以服用為資以建長老曰后必欲起之須用生鐵數萬斤疊其下乃成葢蛟畏鐵也　集異志漢武帝征和二年春涿郡鐵官鑄鐵鐵銷皆飛去河平二年正月沛郡鐵官

鑄鐵鐵不下隆隆如雷聲又如鼓音工十三人驚走音止還視地地陷數尺爐分為十一爐中銷鐵散如流星皆上去　集異志魏州地出鐵如船數十丈

名類　廣志蕃磧之中有聖鐵焉含之可以辟兵　錦繡萬花谷隆州井研縣之東北六十里其山出鐵諸葛亮取以為兵器其鐵剛利堪充貢焉　溪蠻叢笑鐵之精英在水數十年者名水秀鐵　盧仝詩我家有剪刀人云鬼國鐵　格古論廣東鐵高衡州鐵無用易斷閩

鐵亦好錠鐵出甘肅北方青黑色性最堅燥北方多用此鐵作利刀其價直低於鑌鐵多矣　夷門廣牘鑌鐵出西蕃面上有旋螺花者有芝蔴雪花者凡刀劍器打磨光淨用金絲礬礬之其花則見價值過於銀古云識鐵強如識銀假造者是黑花宜細驗　事物紺珠哈密有礪石名曰喫鐵石剖之得鑌鐵　本草李時珍曰鋼分三種有生鐵夾熟鐵煉成者有精鐵百煉出鋼者有西南海山中生成狀如紫石英者凡刀劍諸刃皆是鋼

鐵也　珍玩考世間鍛鐵所謂鋼鐵者用柔鐵屈盤之乃以生鐵陷其間泥封煉之鍛令相入謂之團鋼亦謂之灌鋼此乃偽鋼耳暫假生鐵以為堅二三煉則生鐵自熟仍是柔鐵然而天下莫以為非者葢未識真鋼耳予出使至磁州鍛坊觀煉鐵方識真鋼凡鐵之有鋼者如麪中有筋濯盡柔麪則麪筋乃見煉鐵亦然但取精鐵鍛之百餘火每鍛稱之一鍛一輕至累鍛而斤兩不減則純鋼也雖百鍊不耗矣此乃鐵之精純者其色清

明磨瑩之則黯黯然青且黑與常鐵逈異亦有煉之至盡而全無鋼者皆繫地之所產　廣雅金錯鐵也鐵朴謂之礦　庶物異名疏藝海洞酌云秦行唐公洛能制奔牛射洞犁耳犁耳鐵名最厚而堅

鐵異　異苑楚王與羣臣獵於雲夢縱良犬逐狡兎三日而獲之其腸是鐵良工曰可以為劍　烈士傳楚王夫人於夏納凉抱鐵柱心有所感遂懐孕產一鐵王命莫邪鑄為雙劍　南楚新聞段成式嘗於私地鑿一池

於土下獲鐵一片乃特静一室懸鐵其室中之北壁已而泥户但開一牖方纔數寸亦緘鐍之時與近親闢牖窺之則有金書兩字以報十二時也

錫 附鉛

爾雅錫謂之鈏郭注白鑞也 淮南子偏土之氣御乎清天清天八百歳生青曾青曾八百歳生青澒青澒八百歳生青金注青金錫也 星槎勝覽滿剌加國山溪中淘沙取錫不假煎煉成塊曰斗錫 管子上有陵古

者下有鉛錫　酉陽雜俎山上有薑下有錫　本草綱目錫有黑有白　說文錫銀鉛之閒也　格古論蕃錫出雲南最軟宜廂椀琖花錫亦出雲南大花者高小花次之衡州錫亦高　正字通慶遠產錫為最俗謂門限錫作片聲如銅罷成日久則起橘皮紋　本草圖經臨賀出錫尤盛　庶物異名疏賀錫之美者出臨賀故名賀丹房鏡源云羊脂柔銀軟銅羖羊角縮賀獨孤滔云羖羊角五靈脂伏龍肝馬鞍草皆能縮賀　考工記金

有六齊六分其金而錫居一謂之鍾鼎之齊五分其金而錫居一謂之斧斤之齊四分其金而錫居一謂之戈戟之齊三分其金而錫居一謂之大刃之齊五分其金而錫居二謂之削殺矢之齊金錫半謂之鑒燧之齊注多錫為下齊少錫為上齊鑒鏡也金多於錫則刃白且明　留青日札錫銀色而鉛質古稱鉛為黑錫錫粉胡粉也當曰鉛粉葢鉛可燒粉而錫不可燒今之定粉水粉是也然錫為五金之賊或造化物理之相制也　本

草綱目砒性猛如貔故名惟出信州故人呼為信石而又隱信字為人言又曰此乃錫之苗故新錫器盛酒日久能殺人者為有砒毒也

鉛　禹貢青州貢鉛　廣雅鉛礦謂之鏈　寶藏論鉛有數種波斯鉛堅白為第一草節鉛出犍為銀之精也衔銀鉛銀坑中之鉛内含五色上饒樂平鉛次之負版鉛鐵苗也獨狐滔曰雅州鈞脚鉛形如皁莢大如蝌蚪子黑色生沙中亦可乾汞　玄中記鉛精為老婢

格致鏡原卷三十四

欽定四庫全書

格致鏡原卷三十五　　大學士陳元龍撰

珍寶類四

錢附楮鈔

總論　魯褒錢神論昔黄帝堯舜教民農桑以幣帛為本上智先學變通之乃掘銅山俯視仰觀鑄而為錢内方象地外圓象天　文獻通考自太昊以來則有錢矣太昊氏高陽氏謂之金有熊氏高辛氏謂之貨陶唐氏

謂之泉商周謂之布齊莒謂之刀　管子禹九年水湯七年旱人無糧有賣子者湯以莊山之金鑄幣以贖之禹以歴山之金鑄幣以救人之困　魏了翁古今考詩所謂錢鎛農器也上聲以泉幣為錢不知自何時始小學書亦無此字史記平準書載虞夏之幣三品管子論禹湯以金鑄幣未有錢之號也至管子國語吕氏春秋史記漢則周齊秦晉楚趙之幣皆名錢矣　漢食貨志利於刀流於泉注如淳曰名錢為刀者以其利於民也

泉者流行如泉也　鄭玄周禮注錢泉也其藏曰泉其行曰布取名流行無不徧也　物原軒轅造錢而無文周景王改鑄大錢始為有文　周禮注泉之始蓋一品周景王鑄大泉而有二品王莽改貨多至十品　名義考夾漈鄭氏云古錢其形如篆穴文一變而為刀噐再變而為圜法錢文載年號自宋武帝始稱元寶自唐高祖始稱重寶自唐肅宗始稱通寶自宋人誤讀開通錢文始改元更鑄自宋太宗始令制錢輕重大小倣唐開

通而文則襲宋人之誤讀也　學齋佔畢馮鑑事始載後魏孝莊時用錢稍薄高道穆曰論今復古宜改鑄大錢文載年號以記其始鑑遂以錢載年號始於此余按杜佑通典歷叙古今錢幣之制載宋武帝孝建初鑄四銖錢文曰孝建一邊文曰四銖則是錢載年號實始於宋武孝建也孝建元年甲午距後魏孝莊永安二年己酉鑄永安五銖錢之歲凡七十有六年紀載昭昭豈可謂始於永安高之奏乃謂改鑄大錢年分之始非事始

也　羣書考索自秦漢以來錢幣不知其幾變如晉之比輪陳之六銖漢之八銖梁之兩柱後周之曰五行曰大布曰永通萬國唐之乾元及第五琦之重輪乾元此皆失之太重者也漢之榆莢後魏之曰水浮曰風飄曰鵞眼宋之曰綖環曰莱子曰荇葉曰吳之沈郎錢此皆又失之太輕者也惟漢之五銖與唐之開元最為折衷

漢書賈捐之傳以少府禁錢續之師古注少府錢主供天子故曰禁錢　桓範世論漢靈帝置西園之邸賣

爵號曰禮錢　焦氏類林鍾離意上書薦劉平等有詔徵之特賜辦裝錢　通鑑安祿山生日上賜甚厚後三日召入禁中貴妃以三日洗祿山兒上往視之喜賜妃洗兒金銀錢　永平舊纂進士不第者諸親知供酒肉之費號買春錢　庶物異名疏倓錢蠻夷贖罪貨也華陽國志秦王復夷人頃田不稅十妻不算傷人者論殺人顧死倓錢　山堂肆考漢京房卜易卦以錢擲以甲子起卦　天中記益州嚴貞觀有通仙井與廣漢綿竹

君平宅井相通有人淘井得銅錢三徑可二寸因恍惚不安復投井中立愈或云此君平卜卦錢也　羣碎錄

今之卜者以錢蓋唐時已用之賈公彦儀禮注云以三少為重錢重錢九也三多為交錢交錢六也兩多一少為單錢單錢七也兩少一多為拆錢拆錢八也　梁冀傳意錢之戲注即今攤錢也　天寶遺事內庭嬪妃每至春時各於禁中結伴三人至五人擲金錢為戲　避暑漫鈔宋光獻曹后在父母家時與羣女共為撚錢之

戲而后一錢輒獨旋轉盤中凡三日方止　妝樓記長安有妓樂者三月三日結錢為龍作錢龍宴　地鏡圖錢銅之氣望之如青雲　晉書北落西北有十星曰天錢　漢食貨志臧繦千萬孟康注繦錢貫　鄒長倩與公孫弘書撲滿者以土為器以蓄錢具有入竅而無出竅滿則撲之土麤物也錢重貨也入而不出積而不散故撲之　錢神論親愛如兄字曰孔方　南部新書唐王元寶家富厚人以錢文有元寶字因呼錢為王老

酉陽雜俎元和初洛陽村百姓王清傭力得錢五鐶因買田畔一枯栗樹將為薪以求利經宿為隣人盜斫創及腹忽有黑蛇舉首如臂語人曰我王清本也汝勿斫其人驚懼失斤而走及明王清率子孫薪之復掘其根下得大甕二散錢實之王清因是獲利而歸十餘年巨富遂甃錢成龍形號王清本

歷代錢法　漢食貨志周武王時太公為周立九府圜法錢圜函方輕重以銖　國語周景王患錢輕將鑄大

錢單穆公曰不可古者天災降戾於是乎量資幣權輕重以振救民民患輕則為之作重幣以行之於是乎有母權子而行民皆得焉若不堪重則多作輕以行之亦不廢重於是乎子權母而行小大利之今王廢輕而作重民失其資能無匱乎王勿聽卒鑄大錢注母重也其倍大故為母子輕也其輕少半故為子民患幣之輕而物貴則為重幣以平之權時而行以廢其輕故曰母權子民皆得者本末有無皆得其利也民患幣重則多作輕錢

而行之亦不廢去重者故曰子權母言以重者貿其貴以輕者貿其賤如此則錢有大小而民皆得以為利也

漢書周景王鑄大錢文曰寶貨肉好皆有周郭注肉錢形也好錢孔也

研北雜志先秦貨布篆文奇古多鑄地名余在京師得數十品曰屯音純留曰安邑全貨曰平陽曰高陽曰安陽者甚多其文有不可盡識者以漢書地理志考之屯留在上黨高陽在涿郡安陽在汝南安邑平陽並在河東

漢食貨志秦兼天下銅錢質如

周錢文曰半兩重如其文　平準書漢興患秦錢重難用更令民鑄莢錢言如榆莢之薄至孝文五年莢錢益多而輕乃更鑄四銖錢其文為半兩令民縱得自鑄　山堂肆考莢錢患其太輕故高后二年行八銖錢八銖本秦錢所謂質如周錢文曰半兩者也六年行五分錢即所謂莢錢也　漢書武帝時有司言今半兩錢法重四銖而姦或盜磨錢質而取鋊錢益輕薄而物貴乃令縣官銷十兩錢更鑄三銖錢　封演錢譜三銖又有別種穿下

有三竪文恐以此三畫為銖之別錢重三銖文曰半兩令有折二小錢共六樣皆篆文　漢書元狩五年更鑄五銖錢周郭其質令不可得摩取鋊注周匝為郭文漫皆有也鋊銅屑也摩錢漫面取其屑更以鑄錢　漢書元鼎二年京師鑄官赤仄一當五非赤仄錢不得行後赤仄錢賤又禁郡國無鑄錢專令上林三官鑄錢天下非三官錢不得行諸郡國錢皆廢銷之注赤仄錢所謂子紺錢也以赤銅為其郭　西京雜記文帝時鄧通得

賜蜀銅山聽得鑄錢文字肉好皆與天子錢同故富侔人主時吳王亦有銅山鑄錢故有吳錢微重文字肉好與漢錢不異　漢食貨志王莽居攝變漢制更造大錢徑寸二分重十二銖文曰大錢五十又造契刀錯刀契刀其環如大錢身形如刀長二寸文曰契刀五百錯刀以黄金錯其文曰一刀直五千與五銖錢凡四品並行後以劉字有金刀乃罷錯刀契刀及五銖錢而更作金銀龜貝錢布之品名曰寶貨錢徑六分重一銖文曰小

錢直一次七分三銖曰幺錢一十次八分五銖曰幼錢二十次九分七銖曰中錢三十次一寸九銖曰壯錢四十并前大錢五十是為錢貨六品直各如其文文質周郭倣漢五銖錢天鳳元年罷大小錢改作貨布長二寸五分廣一寸首長八分有奇廣八分其圜好徑二分半足枝長八分間廣二分其文右曰貨左曰布重二十五銖直貨泉二十五貨泉徑一寸重五銖文右曰貨左曰泉枚直一與貨布二品並行 漢官儀王莽簒位罷五

銖更作小錢其文曰白水真人此則世祖中興之兆也

華陽國志公孫述廢銅錢置鐵錢百姓貨賣不行鐵錢自此始

東觀漢記建武十六年馬援上書曰富國之本在於食貨宜如舊鑄五銖錢帝從之於是復鑄五銖錢

獻帝春秋靈帝作角錢錢猶五銖錢而有四道連於邊輪識者以為妖徵竊言錢有四道京師將破壞此錢四出散於四方乎遂如其言

後漢書董卓壞五銖錢更鑄小錢悉取洛陽及長安銅人鐘虡飛廉銅馬之屬

以充鑄焉故貨賤物貴穀石數萬又錢無輪郭文章不便人用　高譙之表魏文帝罷五銖錢至明帝復立

蜀志劉先主初拔成都軍不足用劉巴曰但鑄直百錢平諸物價備從之　封演錢譜傳形五銖劉備所鑄文字輕重大小與五銖無別但以五字在左銖字在右謂之傳形　羣書考索吳大帝嘉禾五年鑄大錢一當五百文曰大泉五百徑一寸三分重十二銖赤烏元年鑄一當千大錢徑一寸四分重十六銖　晉食貨志元帝

過江用孫氏舊錢輕重雜行大者謂之比輪中者謂之四文吳興沈充又鑄小錢謂之沈郎錢　稗史類編天福鎮寶晉氏日史以為趙石勒所鑄　宋書文帝元嘉七年立錢署鑄四銖錢元嘉二十四年以貨貴制大錢一當兩　通典宋孝武帝孝建初鑄四銖文曰孝建一邊為四銖其後稍去四銖專為孝建廢帝即位鑄二銖錢文曰景和形式轉細官錢每出人間即模效之而大小厚薄皆不及也無輪郭不磨剪鑿者謂之菜子錢薄

者謂之荇葉永光元年沈慶之啟通私鑄由是錢貨亂改一千錢長不盈三寸大小稱之謂之鵞眼錢劣於此者謂之綖環錢入水不沈隨手破碎市中不復斷數十萬錢不盈一掬斗米一萬商貨不行尋復禁斷唯用古錢　齊書曹武為右衛將軍晚節在雍州致見錢七千萬皆厚輪大郭　通典梁武帝鑄錢肉好周郭文曰五銖重四銖三參二黍又别鑄除其肉郭謂之公式女錢徑一寸文曰五銖重如新鑄五銖二品並行百姓或私

以古錢交易者其五銖徑一寸一分重八銖文曰五銖三吳屬縣行之女錢徑一寸重五銖無輪郭郡縣皆通用太平百錢二種並徑一寸重四銖源流本一但文字古今之殊耳文並曰太平百錢定平一百五銖徑六分重一銖半文曰定平一稚錢五銖徑一分半重四銖文曰五銖源出於五銖但狹小東境謂之稚錢五銖錢徑七分半重三銖半文曰五朱源出稚錢但稍遷異以銖為朱耳三吳行之差少於餘錢又有對文錢其源未聞

豐貨錢徑一寸重四銖代謂之富錢藏之令人富也布泉錢一寸重四銖半代謂之男錢云婦人佩之即生男也此等輕重不一天子頻下詔書非新鑄二種之錢並不許用而趨利之徒私用轉甚至普通中乃議盡罷銅錢更鑄鐵錢人以鐵賤易得並皆私鑄　董逌錢譜錢徑一寸重四銖懸針書者自梁武帝以來有之文曰布泉世謂之男錢　南史梁敬帝太平二年鑄四柱錢一當二十又改四柱錢一當十未幾復用細錢　隋食貨

志陳初承梁喪亂之後鐵錢不行始梁末又有兩柱錢及鵞眼錢於時人雜用其價同但兩柱重而鵞眼輕私家多鎔鑄又間以錫錢至文帝天嘉五年改鑄五銖初出一當鵞眼之十宣帝時又鑄大貨六銖以一當五銖之十與五銖並行後復當一人皆不從乃相與謡言六銖錢有不利縣官之象　董逌錢譜五銖又有川上一星五字上下各一星南朝梁宋名兩柱錢鏝面旁一星至三星者五字之内上下各一星上或有小星字或有

五字穿上横文穿下横文外四角缺文有郭無郭閒緣不可窮盡疑皆當時工人之意非有别於年代　魏書孝文帝始詔天下用錢治鑄粗備文曰太和五銖宣武帝永平三年冬又鑄五銖錢　通典後魏孝莊帝初私鑄者益更薄小乃至風飄水浮　北史東魏王則為洛州刺史性貪在州不法舊京諸像毀以鑄錢於時號河陽錢皆出其家　稗史類編永安五銖後魏敬宗永安年鑄徑九分重五銖北齊神武皇帝亦鑄永安五銖

事林廣記陳文帝後魏宣帝西魏文帝又有雞目五銖

隋書北齊神武霸政之初承魏猶用永安五銖遷鄴已後百姓私鑄體制漸別後遂各以為名有雍州青赤梁州生厚緊錢古錢河陽生澀天柱赤牽之稱文宣受禪除永安之錢改鑄常平五銖重如其文其錢甚貴且制造甚精至乾明皇建之間往往私鑄鄴中用錢有赤郭青熟細眉赤生之異河南所用有青薄鉛錫之别

北史周武帝保定元年更鑄錢文曰布泉以一當五與

五銖並行　稗史類編布泉有玉箸篆者有柳葉篆者

又有重郭者　後周武帝紀建德三年六月更鑄五行

大布錢以一當十與布泉錢並行四年七月禁五行大

布錢不得出入關　錢譜張合曰小者重徑八分舊錢

之文上五下行又有上大下布者皆古篆文　後周書

宣帝大象元年鑄永通萬國錢以一當千與五行大布

並行　隋食貨志高祖受周禪以天下錢貨輕重不等

乃更鑄新錢背面肉好皆有周郭文曰五銖而重如其

文至大業後王綱弛紊巨姦大猾遂多私鑄錢轉薄惡初每千猶重二斤後漸輕至一斤或剪鐵鍱裁皮糊紙以為錢相雜用之貨賤物貴以至於亡　唐食貨志高祖入長安民間行綫環錢其製輕小凡八九萬纔滿半斛武德四年鑄開元通寶得輕重大小之中　張舜民畫墁錄唐高祖武德初鑄開通錢仰篆隸八分體十文重一兩為開通元寶亦曰開元通寶皆有眉乃文德皇后指甲痕也進樣時誤以甲彔之其銅劑後人皆不能

法今獨隸體錢行於世八分與篆體錢皆不復見矣開元之識已見武德年　孔氏雜說隋末錢幣濫薄至裁皮糊紙為之民間不勝其敝至唐武德方行開元通寶錢六典謂之開通元寶徑八分重二銖四絫凡積十錢重一兩輕重大小最為折衷遠近便之命給事中歐陽詢撰其文書回環可讀世俗不知遂以為開元錢明皇所鑄也　稗史類編唐志武德四年鑄開通元寶錢積十錢重一兩計一千重六斤四兩蘇冕曰今錢為古秤

七銖以上比古五銖錢則加重二銖以上通謂一大兩為七十二銖即一錢為七銖畸十分銖之二則所謂三兩為一大兩者可無疑矣鄭處會粹云詢初進蠟樣日文德皇后掐一甲迹故錢上有掐文熈寧中劉斧撰青瑣集則謂事由明皇楊貴妃而天下謂之曰兒錢謬矣彼徒見錢文有開元字便謂明皇開元事爾亦不攷實之過也　唐會要高宗祀昊天上帝於泰山改元乾封以是年鑄錢故名乾封泉寶徑一寸重二銖六分以一

當十　唐食貨志玄宗開元時詔出銅所在置監鑄開元通寶錢盜鑄益起江淮偏鑪錢數十種雜以鐵錫輕漫無複錢形公鑪者號官鑪錢一以當偏鑪錢七八

稗史類編有左挑開元錢雙挑開元錢篆文開元錢

研北雜志唐開元錢燒之有水銀出可治小兒急驚

唐書史思明僭號鑄順天得一錢　事物紺珠得一元寶錢徑一寸四分當開元錢之百後改為順天元寶史思明據東都時鑄字體俱精好　唐食貨志肅宗乾元

元年第五琦鑄乾元重寶錢徑寸每緡重十斤與開元通寶參用以一當十亦號乾元十當錢復鑄重輪乾元錢徑一寸二分背之外郭為重輪又謂之重稜每緡十二斤以一當五十法既屢易物貨騰涌米斗錢至七千餓死者滿道上元元年減重輪錢以一當三十開元舊錢與乾元錢皆以一當十代宗即位乾元錢以一當二重輪錢以一當三凡三日而大小錢皆以一當一　封演錢譜武宗會昌五年鑄開元錢時廢天下佛寺宰相

李德裕請以廢寺銅鐘佛像及僧尼鉼䃾等物命所在鑄錢揚州節度使李紳乃以所廢寺名鑄錢背加昌字以表年號又有敕令鑄錢所各加本郡州號名為背文京京兆洛河南秦鳳翔梁汴州荆江陵桂廣西潭河南廣廣東福福建越浙東洪江西潤鎮江蜀成都鄂湖廣兖兖州梓東川襄襄州丹河北益四川宣宣州平燕山揚揚州藍藍田共二十三監　稗史類編太興平寶錢之鏝有丁字疑五代僭偽錢也大德重寶偽殷王延政所鑄錢之鏝有殷字　五代史閩王延羲改元永隆鑄大鐵錢以

一當十　會要偽蜀廣政中始鑄鐵錢每鐵錢一千兼以銅錢四百凡銀一兩直錢千七百絹一疋直錢千二百而鐵工精好殆與銅相亂既平蜀沈倫等悉取銅錢上供及增鑄鐵錢易民銅錢益買金銀裝發頗失裁制物價增長尋又禁銅錢入川界鐵錢十乃直銅錢二孔六帖劉建鋒拜湖南留後教馬殷鑄鉛鐵錢十當銅錢一　通考晉天福三年詔令三京諸道州府無問公私有銅者並許鑄錢仍以天福元寶為文左環讀之每

一錢重二銖四黍　大定録顯德五年七月江南李氏亦鑄永通泉貨　孔六帖韓熈載鑄鐵錢以一當二

山堂肆考宋張齊賢初除轉運使太宗謂曰江南多出銅即為朕容經營之齊賢乃訪得江南承旨丁釗歷指饒信處州山谷產銅鉛錫之所又求前代鑄法惟饒州永平監用唐開元錢料堅實可久於是定取其法歲鑄三十萬貫凡用銅八十五萬斤鉛三十六萬斤錫十六萬斤齊賢詣闕面陳其事帝可之　侯鯖録前世錢文

並無草書者淳化中太宗皇帝始以宸翰為之既成以賜近臣　通畧宋初錢文曰宋元通寶太平興國後又鑄太平通寶淳化九年太宗親書淳化元寶其文作草真行三體自後每改元必更鑄以年號元寶為文　研北雜志魏文靖云咸平錢十文重一兩真宗年號　會要景德元寶大鐵錢依福州鐵錢每貫用鐵三十斤取二十五斤八兩成直銅錢一小鐵錢十相兼行用甚便景德真宗年號　合璧事類川陝舊皆行鐵錢祖宗時益利夔三州

皆有鐵冶故即山鑄錢邛州舊鑄歲十萬緡　燕翼詒謀錄江南李唐舊用鐵錢蓋因韓熙載建議以鐵錢六權銅錢四然銅錢之價相去甚遠不可強也江南末年鐵錢十僅直銅錢一江南平民間不肯行用轉運使樊若水請廢之太平興國二年二月詔官收民間鐵錢鑄為農器以給江北流民之歸附者於是江南鐵錢盡矣然川蜀陝西用之如故川蜀每鐵錢一貫重二十五斤銅錢一當十三小民鎔為器用賣錢二千於是官錢皆

為小民盜銷不可禁止大中祥符七年知益州淩策請改鑄每貫重十二斤銅錢一當十民間無銛銷之利不復為矣慶歴初知商州皮仲容議采洛南紅崖虢州青水銅置阜民朱陽二監鑄大錢一可當小錢三以之當十民間趨利盜鑄不已至八年張方平宋祁議以為當更乃詔改銅錢當十先是慶歴元年十一月詔江饒池三州鑄鐵錢一百萬貫助陜西經費所積尤多錢重民苦之至是併罷鐵鑄錢其患方息慶歴仁宗年號

家開寶中所鑄錢文曰宋通元寶至寶元中則曰皇宋通寶近世錢文皆著年號惟此二錢不然者以年號有寶字文不可重故也開寶太祖年號寶元仁宗年號長編嘉祐四年以陝西民閒多盜鑄大錢於是以見行當三大錢折小銅錢二謂之折二錢嘉祐仁宗年號長編徽宗大觀元年詔河北昨鑄夾錫當五錢其樣製大小類當十銅錢若或行用姦民趨利染為銅色私作當十難於驗察宜改鑄當二自今可令計備物料廣鑄當二以足一路之費

合璧事類淮上舊鑄銅錢兵火後舒州不復鑄錢但行饒建等錢而已乾道初林樞密安宅為右諫議大夫議以銅錢多入北境請禁之而即蜀中取鐵錢行之淮上

乾道考

宗年號　稗史類編阜昌重寶高宗建炎四年偽齊劉豫僭號改元阜昌時鑄大定元寶金世宗鑄鏝有申酉字　續文獻通考遼景宗始鑄乾亨新錢聖宗鑄太平錢道宗之世錢有四等曰咸雍曰太康曰大安曰壽隆皆因改元易名天祚之世更鑄乾統天慶二等新錢金

初用遼宋錢海陵正隆三年始置錢監鑄錢文曰正隆通寶輕重如宋小平錢而肉好字文峻整過之 稗史類編元世皇嘗以錢幣問太保劉文貞公秉忠公曰錢用於陽楮用於陰華夏陽明之區沙漠幽陰之域今陛下龍興朔漠君臨中夏宜用楮幣俾子孫世守之若用錢四海且將不靖遂絶不用錢迨武宗頗用之不久輒罷 元史武宗至大三年初行錢法立資國院泉貨監以領之其錢曰至大通寶者一文準銀鈔一釐曰大元

通寳者一文凖至大通寳錢十文與歷代銅錢通用其當五當三折二並以舊數用之　草木子元朝只行鈔法而不鑄錢獨至大官裏行至大二等錢當五以蒙古字書小錢以楷書　鄭紀䟽通錢法䟽洪武之錢最小而重一錢永樂之錢稍大而重八分輕重大小殊無定制令鑄錢若以一錢六分為則比之永樂之錢再大一圓每鑄料一百斤止該錢一萬文仍要鑄匠刮磨光潔

陸深燕閒録予少時見民間所用皆宋錢雜以金元

錢謂之好錢唐錢間有開通元寶偶忽不用新鑄者謂之低錢每以二文當好錢一文人亦兩用之弘治末京師好錢復不行而惟行新錢謂之倒好正德中則有倒三倒四而盜鑄者蜂起矣嘉靖以來有五六至九十者而裁鉛剪紙之濫極矣

錢數　漢武帝紀初算緡錢注李斐曰緡絲也以貫錢一貫千錢出算二十也　稗史類編南部新書載京兆戶曹曰俸一百八索葢謂錢之貫於索者一百有八耳

今北方以千錢為一弔百錢為一串曰弔曰串亦是索之義也自古用錢貫皆以千陌皆以足錢以八十為陌自梁朝始　隋書梁大同以後自破嶺以東八十為百名曰東錢江郢以上七十為百名曰西錢京師以九十為百名曰長錢大通十一年天子乃詔通用足陌詔下而人不從錢陌益少至於末年遂以三十五為百　稗史類編憲宗朝吳元濟王承宗拒命經費盡竭皇甫鎛建議内外用錢每緡墊二十民間墊陌至七十穆宗即

位米鹽每陌錢墊七八所在用錢墊不一詔從風俗所宜則䟽墊之起自唐皇甫鎛也今俗謂明除者為䟽暗者為墊　會要唐昭宗天佑二年四月敕準向來事例每貫抽除外以八百五十文為貫每陌八十五文闤坊市之中多以八十為陌更不除折今後委河南府指揮市肆交易並須以八十五文為陌不得更有改移　沈括筆談今之錢數百錢謂之陌借陌字用之其實只是百字如什與伍耳唐自皇甫鎛為墊錢法至昭宗末乃

定八十為陌漢隱帝時三司使王章每出官錢又減三文以七十七為陌輸官仍用八十　歸田錄用錢之法自五代以來以七十七為百謂之省陌今市井交易又尅其五謂之依除　會要太宗詔聞江南民多用新小錢自今所用銅錢每貫七百七十陌須及四斤半以上方得行用　通畧天祐中兵亂窘乏始令以八十五錢為百後唐天成中又減五錢漢乾祐初復減三錢國初因漢制其輸官亦用八十或八十五然諸州私用猶各

隨俗至有以四十八為百者丁酉詔所在悉用七十七為百每千錢必及四斤半以上禁江南新小錢民先有畜藏者悉令送官官據銅給其直　續通考金世宗時民間以八十為陌謂之短錢官用足陌謂之長錢

古雜錢　封演錢譜漢有厭勝錢鞲心錢狀如干盾長且方不圓葢古刀布之變也與近世花惢夫人封綬及穿鑰錢相似　博古圖厭勝錢五一重六兩有半四皆重三兩有半漢武造銀錫白金為三品一曰其文龍二

曰其文馬三曰其文龜而小橢之謂其圜而長也今此錢一體之間龍馬並著形長而方意有類於此然下體蟠屈隱起粟紋似非漢武之制者又李孝美圖譜有永安五男錢體勢雖圜輪郭皆著粟文與此少類然孝美號之曰厭勝錢則是錢殆亦用之為厭勝者耶藕心錢四一重二兩一錢一重一兩三錢一重一兩二錢一重二錢有半四者大小雖殊皆若破藕狀按李孝美錢譜稱世有藕心錢不著出於何時及觀其畫像與此雖異

然其說以謂上下通鈌若鞠挺中破狀與此正相合但未知何世物耳　繼古叢編金錯刀名一而義二錢一也刀一也　齊武帝本紀帝幼時得異錢文為北斗星雙刀雙貝及有人形帶劍焉又於盆城掘塹得一大錢文曰太平百歲　妮古錄項氏藏一古錢甚緑楷書趙將廉頗四字其陰一馬秦漢皆篆隸不應有楷故是後世鎮魅之物　洪遵泉志舊譜曰徑寸重六銖肉好背面皆周郭其形五出穿亦隨之文曰長命守富貴背面

皆為五出文若角錢狀景龍中中宗出降睿宗女荊山公主特鑄此錢用以撒帳敕近臣及修文館學士拾錢其銀錢則散貯絹中金錢每十文即繫一彩條　董逌錢譜有所謂異錢雖不見於傳紀然制之近古者今錄之如李唐鑄撒帳錢其文有曰長命富貴金玉滿堂又有忠孝傳家五男二女天下太平封侯拜相之類　稗史類編博戲中私鑄錢有合門清吉秦將散騎鏝有騎馬將軍稱心遂意鏝有瑑龍鳳文錢出入通寶鏝有馬鞍長生不老鏝有

雲日草圖圖二字）八卦錢（面有八卦爻文）命錢（面有十二生肖）姚氏殘語今世有一樣古錢其文曰半兩無輪郭醫方中用以為藥者此也

外國錢　漢書西域傳罽賓國以金銀為錢文為騎馬幕為人面（張晏曰錢文面作騎馬形漫面作人面目也幕音漫）烏弋山離國錢貨與罽賓國同獨文為人頭幕為騎馬安息國以銀為錢文為王面幕為夫人面王死輒更鑄　拾遺記因墀國在西域之北晉武帝時獻玉錢千緡其形如環環重十

兩上有天壽永吉四字　孔六帖驃國以金銀為錢形如半月　瀛涯勝覽榜葛剌國市用銀錢曰儻伽重三錢徑寸二分面有文古里國市用六成金錢曰吧南重二分文二面小銀錢曰搭兒重三釐阿丹國有赤金錢曰哺嚕黎重一錢面有文紅銅錢曰哺嚕厮市易用之柯枝國用金錢九成色曰法南計一分一釐銀錢僅如螺靨曰答兒計四釐每十五當金錢之一蘇門答喇國用金錫錢金錢曰那底兒重五分　偃曝談餘拂林國

鑄金銀錢無穿孔面鑿彌勒佛　稗史類編三韓重寶楷書一樣東國通寶楷書篆二樣東國重寶海東通寶海東重寶朝鮮通寶真書已上是海東番錢共六樣　董逌錢譜重馱國錢徑七分厚薄内外不異中夏字文若梵書凡十樣

錢異　述異記周成王時咸陽雨錢終日不絶漢世潁川民家雨金五銖錢　洞冥記漢武升望月臺有三青鴨羣飛俄而止於帝臺化為三小童各握鮫文大錢五

枚置帝几前身止而影動因名曰輕影錢　搜神記南方有蟲名𧍪蠋一名蝍蠋又名青蚨形似蟬而稍大取其子母即飛來以母血塗錢八十一文以子血塗錢八十一文每市物或先用母錢或先用子錢皆復飛歸輪轉無已故淮南子述之以還錢名曰青蚨　山堂肆考葛玄以數十錢使人投井中以一器祀於井上呼錢出於是錢一一從井中飛出　幽冥録海陵黄尋家先貧困忽大風雨散飛錢至其家觸籬園誤落無數隨處皆拾

得後富至數千萬擅名江北　文獻通考宋寧宗慶元二年吳縣金鵞鄉銅錢百萬自飛　南史梁元帝幸玄洲苑見大虵盤屈於前羣小蛇遶之皆黑色帝惡之宮人曰此非怪恐是錢龍以錢千萬鎮其處　稗史類編湖州城外十八里曰大錢村乾道十年春農民朱七為人傭耕一日天氣陰晦見一青物自東北乘風飛過狀若籧篨墜下散錢如雨俯拾之得七百餘枚俗所謂錢龍者疑此是也　朝野僉載隋絳州夏縣樹提家新造

宅欲移之忽有蛇無數從室中流出門外其稠如箔上蠶蓋地皆遍時有行客云解符鎮取桃枝四枝書符繞宅四面釘之蛇漸退符亦移就之蛇入堂中心有一孔大如盆口蛇入並盡令煎湯一百斛灌之經宿以鍫掘之深尺得古銅錢二十萬貫因陳破鑄新錢遂巨富蛇乃是古銅之精　鄭還古博異志岑文本山亭避暑忽有人叩門云上清童子元寶參奉冠青圓角冠衣淺青衣岑因問其冠帔答曰僕外服圓而心方正此是上清

五銖服也又天衣六銖尤細五銖也言訖送出門行數步至牆下忽不見文本使人掘之乃一古墓其中唯得一古錢文本方悟上清童子者謂青銅也名元寶者錢之文也外圓心方正錢之狀也青衣者銅衣也五銖者亦錢文也此乃漢朝所鑄也文本自是錢帛日盛至中書令忽失古錢夲遂亡矣　大中遺事軒轅先生居羅浮山宣宗名入禁中能以桐竹葉滿手挼之悉成錢

張端義貴耳集錢穆父尹開封有店主告有道人獨賃

一房每日以新錢三千置之座側沽酒市肉迄暮而返乃攜炭一小籃入房中人語小定則擁爐鑄錢未半夜三千成矣不敢不告穆父遣人追之至庭下詰之道人曰貧道鑄者泥錢不曾用銅似不礙法令但得半乾半濕泥一塊以兩錢脫就便可成貫之呈穆父大怒擲於案傍激而有聲迸散在地道人忽不見取其錢重穿之每錢背二口字知其洞賓也今以鐵化銅為錢亦近於用泥矣

楮鈔　稗史類編軒轅臣伯陵始以布帛為楮幣漢武帝改制皮幣唐憲宗始置闗子時呼為飛錢宋孝宗改制會子元世祖始造交鈔　唐食貨志憲宗以錢少複禁用銅器時商賈至京師委錢諸道進奏院及諸軍諸使富家以輕裝趨四方合券乃取之號飛錢　羣書考索飛錢即楮所由起也　寳訓真宗朝張詠鎮蜀患蜀人鐵錢之重不可貿易於是設質劑之法一交一緡以三年為一界而換之始祥符之辛亥至熙寧之丙辰六

十五年三十二界雖至巧有不能易 長編仁宗天聖元年初蜀民以鐵錢重私為券謂之交子以便貿易富民十六户主之 羣書考索紹興三十年錢端禮知臨安府建言楮幣以行累月合支官錢造會子流傳輸官亦許用之 續文獻通考宋時會子壅滯物價踊甚賈似道請改造關子以一準十八界會子三出奉宸庫珍貨收斂會於官廢七界會子不用其關子之制上一黑印如西字中三紅印相連如目字下兩傍各一小長黑

印宛然一貫字也　宋史紹興二十四年女真以銅少循宋交子法造鈔引一貫二貫三貫五貫十貫五等謂之大鈔一百二百三百五百七百五等謂之小鈔與錢並用以七年為限納舊易新諸路置交鈔庫官受之每貫取工墨錢十五文公私便焉　稗史類編鈔之名始見宋史鈔之制外為闌作花紋具橫貫例外書禁條闌下備書經由行換之法及其印章花押一貫至五十貫名大鈔一百文至七百文名小鈔以七年兩限新舊易

跡元史記鈔之文云以十記者四曰一十文二十文三十文五十文以一百記者三曰一百文二百文五百文以貫記者二曰一貫文二貫文然皆不詳其尺寸之制今之鈔盖始於金而元承其制本朝沿襲之閒洪熙宣德閒猶有百文鈔今但有貫文者每貫值銀三釐錢二文非復國初之直矣今鈔之制以桑楮皮為之竪長一官尺横八寸額上横作楷書云大明通行寶鈔中作楷書一貫二字字下圖一貫錢形左右作疊篆各四字云

大明寶鈔天下通行其下楷書鈔法禁例上下鈐户部印四圍花文闌　洪慶善杜詩辨証齊廢帝東昏好鬼神翦紙為錢　五代周本紀後序寒食野祭而焚紙錢則禮樂刑政幾何其不壞矣　虞集就日録焚紙錢之説唐王璵傳曰漢以來葬者皆有瘞錢後世里俗稍以紙寓錢為鬼事至是璵乃用為禳祓則是喪葬之焚紙錢起於漢世之瘞錢也其禱神而用寓錢則是王璵始矣　合璧事類邵康節春秋祭祀約古今禮行之燔楮

錢程伊川怪問之則曰明器之類也

格致鏡原卷三十五